

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ciudad

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 468-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019** correspondiente al **mes de marzo** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura No. 00076 Serie "A".

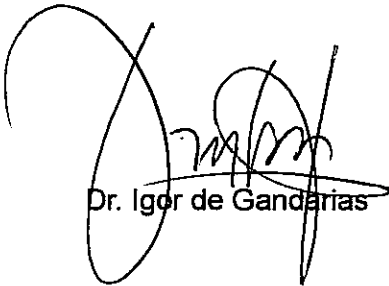
Actividades realizadas

- a) Brindar asesoría en la elaboración de contenidos sobre la dispersión geográfica de la Marimba en Guatemala, a utilizar en el Mapa que constituirá la Estación 1 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- b) Asesorar en la elaboración de contenidos para la realización de una línea de tiempo sobre el desarrollo histórico de la marimba guatemalteca, a utilizar en la Estación No. 3 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c) Brindar asesoría en la recopilación de información sobre la *Danza del Venado* y coordinación en la consecución de fotografías de la danza y vestuario seleccionada para la utilización en el montaje sobre la marimba danzaria en la Estación No 6 de *Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba*.
- d) Asesorar en la elaboración de síntesis biográficas de compositores relacionados con música para marimba a incluir en la Estación 7 "Compositores y Composiciones" de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Angel Asturias, Ciudad de Guatemala
- e) Asesorar en la recopilación de libros, fotos, grabaciones y documentos de Internet, sobre el tema de la marimba los que integrarán la Estación No. 11 del Centro de documentación y Museo de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala,
- f) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se asesoró en el seguimiento de la elaboración de contenidos sobre la dispersión geográfica de la Marimba en Guatemala, para su utilización en el Mapa que constituirá Estación 1 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba.
- b) Se asesoró en el seguimiento de la elaboración de contenidos para la realización de una línea de tiempo sobre el desarrollo histórico de la marimba guatemalteca, para su utilización en la Estación No. 3 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c) Se asesoró en el seguimiento de la recopilación de información sobre la *Danza del Venado* y coordinación en la consecución de fotografías de la danza y vestuario seleccionada para la utilización en el montaje sobre la marimba danzaria en la Estación No 6 de Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba. Avance: Revisión de Datos de contenido sobre la Danza del Venado.
- d) Se asesoró en el seguimiento de la elaboración de síntesis biográficas de compositores relacionados con música para marimba a incluir en la Estación 7 "Compositores y Composiciones" de la Escuela Nacional de la Marimba. Avance: Se revisaron doce cédulas biográficas de compositores de marimba.
- e) Se asesoró en el seguimiento de la recopilación de libros, fotos, grabaciones y documentos de Internet, sobre el tema de la marimba los que integrarán la Estación No. 11 del Centro de documentación y museo de la Escuela Nacional de la Marimba. Avance: se ingresaron novecientas entradas adicionales a una base de datos de las composiciones registradas en el Archivo de la Asociación Guatemalteca de Autores y Compositores (AGAYC). Se localizaron 10 artículos, 2 libros y 2 tesis sobre temas relacionados a la marimba guatemalteca,

Cordialmente



Dr. Igor de Gandarias



Vo. Bo.
Lic Fernando Vasquez
DIRECTOR
Marimba de Concierto de Bellas Artes

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ciudad

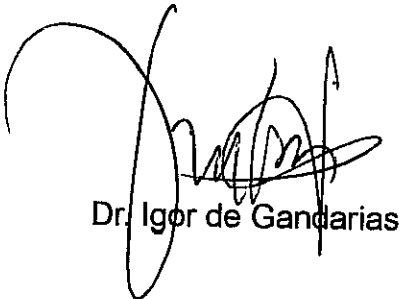
Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 468-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019** correspondiente al período del 2 de enero de 2019 al 31 de marzo de 2019.

Informe Final de Actividades realizadas

- a) Brindar asesoría en la elaboración de contenidos sobre la dispersión geográfica de la Marimba en Guatemala, a utilizar en el Mapa que constituirá la Estación 1 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- b) Asesorar en la elaboración de contenidos para la realización de una línea de tiempo sobre el desarrollo histórico de la marimba guatemalteca, a utilizar en la Estación No. 3 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c) Brindar asesoría en la recopilación de información sobre la *Danza del Venado* y coordinación en la consecución de fotografías de la danza y vestuario seleccionada para la utilización en el montaje sobre la marimba danzaria en la Estación No 6 de *Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba*.
- d) Asesorar en la elaboración de síntesis biográficas de compositores relacionados con música para marimba a incluir en la Estación 7 "Compositores y Composiciones" de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Angel Asturias, Ciudad de Guatemala
- e) Asesorar en la recopilación de libros, fotos, grabaciones y documentos de Internet, sobre el tema de la marimba los que integrarán la Estación No. 11 del Centro de documentación y Museo de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala,
- f) Otras actividades afines al contrato.

Cordialmente


Dr. Igor de Gandarias


Vo. Bo.
Lic Fernando Vasquez
DIRECTOR
Marimba de Concierto de Bellas Artes

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ciudad

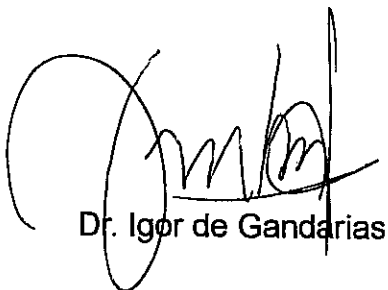
Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **Informe Final De Resultados Obtenidos** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 468-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019** correspondiente al período del 2 de enero de 2019 al 31 de marzo de 2019.

Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se asesoró en la elaboración de contenidos sobre la dispersión geográfica de la Marimba en Guatemala, para su utilización en el Mapa que constituirá Estación 1 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. **Resultado:** Se revisaron contenidos propuestos en el Mapa de dispersión Geográfica de la Marimba.
- b) Se asesoró en la elaboración de contenidos para la realización de una línea de tiempo sobre el desarrollo histórico de la marimba guatemalteca, para su utilización en la Estación No. 3 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. **Resultado:** Se revisaron contenidos de la línea de tiempo del desarrollo histórico de la marimba en Guatemala.
- c) Se asesoró en la recopilación de información sobre la *Danza del Venado* y coordinación en la consecución de fotografías de la danza y vestuario seleccionada para la utilización en el montaje sobre la marimba danzaria en la Estación No 6 de *Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba*. **Resultado:** Se revisó el contenido para la representación de la Danza del Venado en el Museo de la Marimba.
- d) Se asesoró en la elaboración de síntesis biográficas de compositores relacionados con música para marimba para su utilización en la Estación 7 "Compositores y Composiciones" de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala. **Resultado:** Se revisaron las Cédulas biográficas de compositores para marimba para su exposición en la Estación 7 del Museo de La Marimba.
- e) Se asesoró en la recopilación de libros, fotos, grabaciones y documentos de Internet, sobre el tema de la marimba los que integrarán la Estación No. 11 del Centro de documentación de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala. **Resultado:** Se incorporaron dos mil seiscientos cincuenta (2,650) entradas adicionales a la base de datos de compositores de marimba registrados en el Archivo de la Asociación Guatemalteca de Autores y Compositores. Se localizaron 14 documentos adicionales sobre el tema de la marimba guatemalteca para su utilización en el Centro de Documentación de la Escuela Nacional de Marimba

Cordialmente



Dr. Igor de Gandarias



Vo. Bo.
Lic. Fernando Vasquez
DIRECTOR
Marimba de Concierto de Bellas Artes